

Kunst als Erfahrung

Tagung der
Makiguchi Gesellschaft



06. Juni 26 14-19 Uhr

07. Juni 26 10-13 Uhr

Kulturzentrum Schopf 2
Schopfheimer Straße 2
Freiburg Schildacker

Veranstalterin
Makiguchi Gesellschaft e.V., Freiburg

Die 10. Tagung zum Leben und Werk von Tsunesaburo Makiguchi (1871-1944) beginnt am 6. Juni 2026: Makiguchis 155. Geburtstag.

Die Tagung ist der Frage nach der Stellung von ästhetischen und künstlerischen Erfahrungen im Denken und Werk von Makiguchi gewidmet. Sie betritt Neuland. Anders als die bisherigen Tagungen, die pädagogischen, politischen und auch anthropogeografischen Aspekten in Makiguchis Werk nachgegangen sind, schließt die Tagung 2026 erstmals explizit die Sphäre des Schönen und der Kunst in Makiguchis Denken und Werk auf.

Ein Einleitungsreferat am Samstagnachmittag ermittelt die philosophischen Grundlagen von Makiguchis Ästhetik aus seinem Werk und setzt dieses zu westlichen Konzepten und Kontexten in Beziehung. Im zweiten Teil des Nachmittags berichten einige Mitglieder der Makiguchi Forschungsgruppe von ihrem Besuch im Künstlerdorf Worpswede (im Barkenhoff) im August 2025. Zu allen Referaten und Beiträgen ist ein intensiver Austausch mit den Tagungsbesuchern geplant. Am Sonntagvormittag wird künstlerisches Arbeiten unter fachkundiger Anleitung dann praktisch. Kunst wird erfahrbar, wird zu einer individuellen und gemeinschaftlichen Erfahrung.

Die diesjährige Tagung knüpft fortentwickelnd an die 4. Tagung 2019 im Senatssaal der Pädagogischen Hochschule in Freiburg an, auf der sich über die Idee von *Demokratie als Lebensform* Joseph Beuys' Konzept der *Sozialen Plastik* erschloss. Das Fazit damals war: Jeder Mensch ist ein Künstler. Willkommen!